



CD-Besprechung

Suche



Brazilian Landscapes



Künstlerische Qualität: 10

Klangqualität: 10

Gesamteindruck: 10

Besprechung: 27.06.17

OUR Recordings 6.220618

1 CD • 71min • 2016

Bestellen bei jpc

Werke und Interpreten

Die Farbigeit und Vielfalt der Landschaft und Ethnien des größten Landes Südamerikas hat von jeher die Musik Brasiliens beeinflusst. So spiegeln und vermischen sich in der brasilianischen Kunstmusik des 20. Jahrhunderts europäische, afrikanische und indigene Wurzeln zu einem, eben originär brasilianischen, Stil.

Michala Petris neueste CD ist, um es vorwegzunehmen, ein großer Wurf! Zusammen mit ihren kongenialen Partnern, dem phänomenalen brasilianischen Gitarristen und Komponisten Daniel Murray und der nicht weniger eindrucksvollen dänisch-amerikanischen (Jazz-)Perkussionistin Marilyn Mazur präsentiert sie in ihrem, mit fast 72 Minuten Spieldauer gut gefüllten Album ein breites Spektrum brasilianischer Musik der Gegenwart in wunderbar stimmigen Arrangements für Blockflöte, Gitarre und Percussion. Mit dabei selbstverständlich zwei der „Klassiker“: Antonio Carlos Jobim (Brasiliens bedeutendster Komponist populärer Musik) sowie Heitor Villa-Lobos, der international bekannteste Schöpfer brasilianischer klassischer Musik. Aber auch jüngere Komponisten sind vertreten, darunter u.a. mit drei Stücken auch der Gitarrist Daniel Murray.

Blockflöte und Gitarre sind eine geradezu ideale Kombination (und es existieren eine ganze Reihe hervorragender Originalwerke für diese Besetzung). Ergänzt durch die große Zahl der eingesetzten Perkussionsinstrumente, die zuweilen fast eine mysteriöse Amazonas-Urwald-Atmosphäre kreieren, entsteht ein Klangspektrum, dessen unwiderstehlichem Charme man sich kaum entziehen kann: Heiße Rhythmen, stimmungsvoller Groove und Interpreten vom Feinsten!

Eine Gute-Laune-CD voller Überraschungen – zum Hinhören und Chillen. Ideal für laue Sommerabende.

Heinz Braun [27.06.2017]

G+1 0

Gefällt mir 0 Teilen

Anzeige

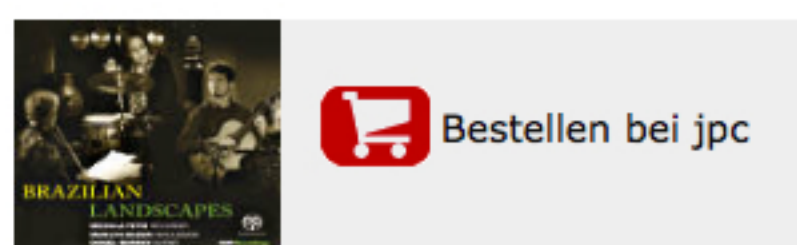


Komponisten und Werke der Einspielung

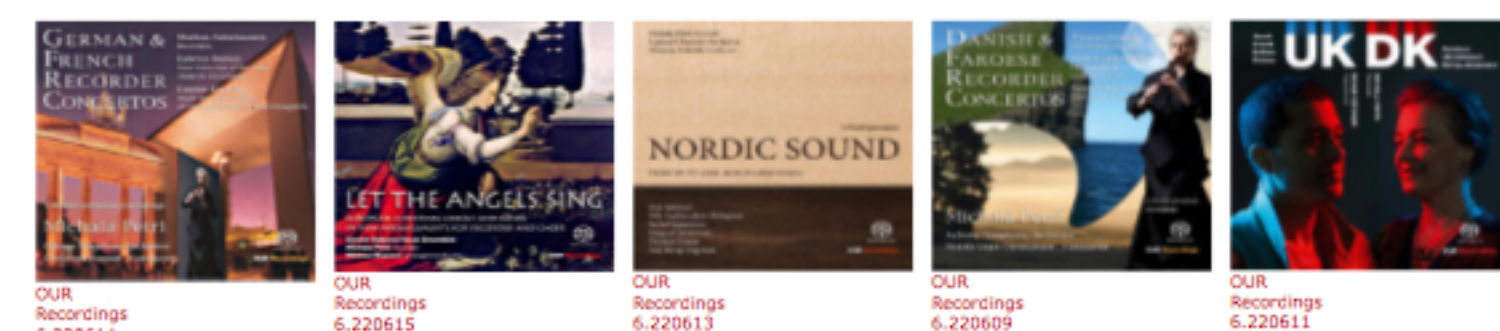
Tr.	Komponist	Werk	hh:mm:ss
1	P. Porto	Sonhos Nr. 1	00:04:45
2	P. Bellinati	Jongo für 2 Gitarren	00:07:00
3		Pingue-Pongue	00:02:34
4	A.C. Jobim	Olha Maria	00:04:13
5	D. Murray	Cauteloso	00:06:50
6	E.J. de Nazareth	Fon-Fon	00:02:53
7	D. Murray	Canção	00:04:32
8		Dança	00:03:22
9	E. Gismonti	Karatê	00:02:30
10		A Fala da Paixao	00:05:22
11	H. Pascoal	São Jorge	00:06:11
12	Ribeiro	Homenagem a Debussy (aus: VIII Miniaturas)	00:01:20
13		No Balanço (aus: VIII Miniaturas)	00:01:15
14		Dança (aus: VIII Miniaturas)	00:00:51
15		Valsa Triste (aus: VIII Miniaturas)	00:01:41
16		Cirandinha (aus: VIII Miniaturas)	00:00:51
17		Modinha (aus: VIII Miniaturas)	00:01:37
18		Toada (aus: VIII Miniaturas)	00:01:27
19		Final (aus: VIII Miniaturas)	00:00:38
20	H. Villa-Lobos	Chôros Nr. 2	00:02:26
21		Chôros Nr. 5 (Alma brasileira)	00:04:21
22	P. Porto	Sonhos Nr. 2	00:04:10

Interpreten der Einspielung

Interpret(en)	Besetzung
Michala Petri	Blockflöte
Marilyn Mazur	Percussion
Daniel Murray	Gitarre



Das könnte Sie auch interessieren:



Neue CD-Besprechungen



Interpreten heute

- Andrea Böning
- Michael Roider
- WDR Rundfunkchor Köln
- WDR Funkhausorchester Köln

Neue CD-Veröffentlichungen



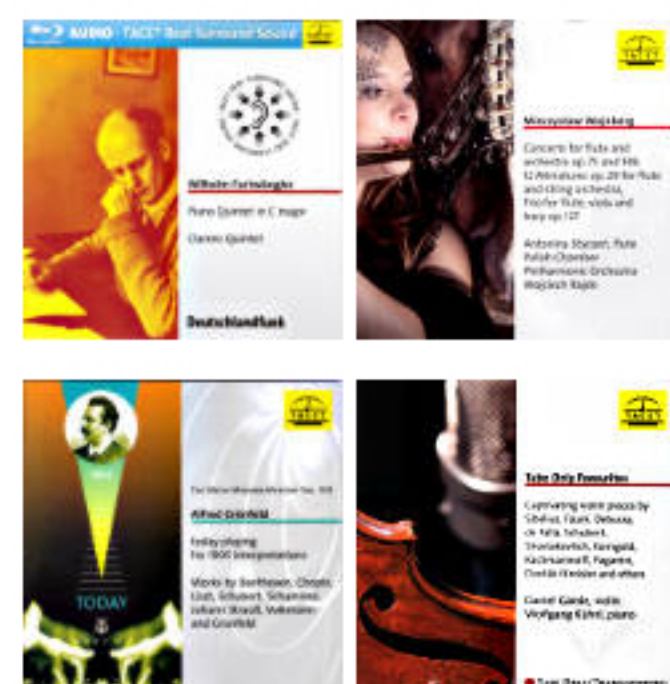
CD der Woche



Estelle Revaz

Estelle Revaz strahlt mitreißenden jugendfrischen Schwung aus, wie sie in knallrotem Kleid und mit verzücktem Gesichtsausdruck ihr Cello hoch in die ...

Heute im Label-Fokus



Infos und Highlights

Thema Telemann-Jahr 2017



Weitere 47 Themen



Klassik Heute Zahl des Tages

Bei Klassik Heute finden Sie

39545

- 223 Interpreten
- 1098 tabellarische Biographien

mehr Zahlen und Infos