

CASTROCCIELO / Dal 7 al 12 luglio nello splendido monacato di Villa Eucheria, nel cuore del centro storico, la rassegna dedicata alla chitarra

Al Festival un tocco di Brasil



Puntuale come un orologio svizzero, di quelli che non sgarrano neanche un secondo, torna a Castrocielo il "Festival Internazionale della chitarra" giunto alla sua VIII edizione. Magistralmente organizzato dalla Pro Loco, diretta dall'energico ed instancabile Presidente **Gianni Fantaccione**, con il patrocinio dell'amministrazione comunale, la rassegna inizia lunedì 7 luglio e andrà avanti fino a sabato 12 nella splendida cornice del monacato di Villa Eucheria, nel cuore del centro storico. Il programma è di grande spessore artistico e delizierà anche i gusti più raffinati. Quest'anno poi ci sarà un ammaliante e conturbante tocco di Brasil, il che non guasterà di certo, considerata l'aria "mundial" che si sta respirando a pieni polmoni. La serata di esordio (**lunedì 7 luglio**), alle ore 21.00, vedrà il "Concerto con i giovani interpreti". Si esibirà l'Emsemble di chitare del Conservatorio "Licinio Refice" di Frosinone, diretto dal maestro **Eugenio Becherucci**, che è

anche l'apprezzato direttore artistico della rassegna. Il trio di chitarre è composto da **Maurizio Meschino**, **Caterina Morgera** e **Lorenzo Sorgi**. Dopo di che sarà la volta del duo di chitarre **Salvatore Fortunato** & **Lorenzo Pasqualucci**. Infine sul palco salirà il duo "Ancia y Corda" con **Daniele Ingiosi** alla fisarmonica e **Marcello Iannotta** alla chitarra che proporranno un repertorio dal Barocco a Piazzolla, attraverso la fusione di due strumenti molto legati alle tradizioni musicali popolari che nel corso dei secoli sono stati inseriti a pieno merito anche nel repertorio della musica colta. La serata intermedia del Festival si terrà **giovedì 10 luglio** (ore 21.30) con l'esibizione di **Daniel Murray Vasconcellos**. Considerato tra i chitarristi più talentuosi svolge una carriera da interprete, arrangiatore e compositore. Suona come solista e in formazioni cameristiche in Brasile e all'estero, con grandi musicisti come **Paulo Bellinati**, **Israel de Almeida**, **Toninho**

Carrasqueira, **Rogério Wolf**, **He-loisa Petri**, **Andrea Kaiser**, **Joao-quin de Abreu**. Dal 2009 suona con il quartetto di chitarre l'au insieme a **Breno Chaves**, **José Henrique de Campos** e **Fabio Bartoloni**, e forma il "Saraiva-Murray Duo" con il chitarrista e compositore **Chico Saraiva**, con il quale ha eseguito concerti in tutta Europa. Il 2011 lo vede in tour in tutto lo stato di São Paulo per promuovere il suo secondo album da solista. Sta anche realizzando un tour nazionale con l'**Universos Trio**, composto da **Giuliana Audra** (flauto) e **Sergio Kafedian** (elettronica in tempo reale), mediante il "Programa Petrobras Cultural". L'ultima serata (**enerdì 11 luglio**, ore 21.30) sarà la volta del "Trio Itinerario Brasile" che proporrà un affascinante viaggio nella musica popolare brasiliana d'autore. Un trio d'eccezione, frutto di una lunga e consolidata collaborazione tra il chitarrista **Gianluca Persichetti** e il batterista multipercussionista **Stefano Rossini** che, insieme al bassista

Marco Loddo, sono riconosciuti tra i maggiori esecutori ed interpreti italiani di questo genere. Arrangiamenti ispirati e innovativi, sonorità di grande classe ed eleganza per una musica coinvolgente e di altissima qualità. Un trio unico e innovatore nel genere "Brazilian Jazz". Hanno prodotto due cd "Esperanto" (1998) e "Itinerario Brasile" (2005) e ideato e realizzato un seminario di musica brasiliana, con cadenza annuale, riconosciuto dal Ministero della Pubblica Istruzione e con il patrocinio dell'Ambasciata Brasiliana di Roma. Ma non finisce qui: ogni sera, alle ore 21.00, ci saranno i concerti dei giovani musicisti & **Eko Orchestra**, per la direzione del maestro **Angelo Mirante**. L'ingresso ai concerti, come da tradizione, è gratuito. Infine, dal 7 al 12 luglio, si terrà il 10° corso di interpretazione chitarristica (docente **Eugenio Becherucci**) e l'8° corso di analisi e composizione "Comporre a sei corde" (docente **Pompeo Vernile**).
Ornella Massaro



Daniel Murray Vasconcellos



Trio Itinerario Brasile