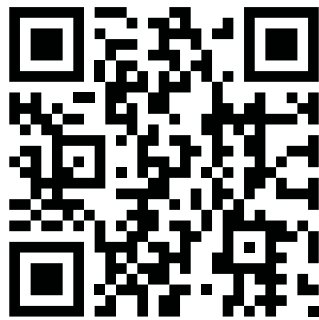


Daniel Murray



danielmurray.com.br

contato@danielmurray.com.br

O Trio Universos

Formado em São Paulo por **Daniel Murray** (violão), **Giuliana Audrá** (flauta) e **Sergio Kafejian** (violão e computador), propõe uma música de câmara que envolve improvisação e recursos digitais, utilizados ao vivo.

Realiza apresentações dentro de uma vertente que poderia ser chamada de 'improvisação livre', corrente que se caracteriza pela criação de obras momentâneas, sem nenhum aspecto previsto anteriormente e apenas uma estética criada a partir do diálogo dos músicos no momento da *performance*.

O trio se utiliza também da captura e transformação dos sons em tempo real, através do computador, quarto elemento dessa música de câmara contemporânea.

Outro fator importante é a difusão desses sons em caixas distribuídas ao redor do público. Neste ambiente cada músico é agente transformador e transformado, tendo seus sons automaticamente gravados, processados e difundidos no ambiente do concerto. Com isso, o processo de interação entre as diversas camadas sonoras é sempre realimentado, em contínua de transformação.

Em 2009, o Trio Universos realizou sua primeira turnê, patrocinada pelo PROAC (Programa de Ação Cultural), realizando concertos de música eletroacústica em diversas cidades do interior paulista. No ano seguinte integrou o elenco da Bimesp (Bienal de Música Eletroacústica de São Paulo), interpretando compositores brasileiros como Arthur Kampela, Flô Menezes e Sílvio Ferraz, entremeados por improvisações livres. Participou do Festival de Improvisação do Centro Cultural São Paulo, no qual promoveu, junto ao Duo Saraiva-Murray, fusão entre o gênero eletroacústico e a música instrumental brasileira de Chico Saraiva. Ainda em 2010 apresentou-se com a saxofonista e percussionista espanhola Chêfa Alonso, uma das pioneiras do gênero 'improvisação livre' na Espanha.

A primeira turnê nacional do Trio aconteceu em 2011, e foi patrocinada pelo PPC (Programa Petrobras Cultural), através da Lei de Incentivo à Cultura, do Ministério da Cultura.

Os integrantes do **Trio Universos** possuem atividades distintas, mas unem-se no propósito de divulgar a música eletroacústica brasileira.

Ao lado de **Daniel Murray** compõem o Trio Universos **Giuliana Audrá** e **Sergio Kafejian** :

Giuliana Audrá – Mestre em educação musical pela UNESP. De 2001 a 2005 desenvolveu pesquisas na área da música popular experimental com o grupo Armazém Abaporu, com o qual gravou três CDs e realizou turnês nacional e internacional. Morou em Londres, entre 2005 e 2006, onde integrou a *COMA Orchestra* (Londres), de música contemporânea especializada em primeiras audições. Desde 2008 é integrante do grupo de pesquisa *Visoale*, desenvolvendo trabalhos ligados à eletrônica em tempo real, aliado a imagens e projeções audio-visuais.

Sergio Kafejian - Compositor e instrumentista, trabalha com pesquisas sobre paisagens sonoras aliadas a ferramentas de análise e manipulação através de programas de computador. Sua produção envolve obras e instalações eletroacústicas, peças instrumentais e orquestrais, além de projetos artístico-pedagógicos voltados para a música dos séculos XX e XXI. É Mestre pela *Brunel University* (Londres) e atualmente segue Doutorado na Unesp. Entre suas premiações destacam-se Festival Internacional de Música Eletroacústica de *Bourges* (França, 1998 e 2008), Gilberto Mendes de Composição Orquestral (São Paulo, 2008), Bolsa Criação (Funarte, 2009) e Interações Estéticas (SP, 2009).

Daniel Murray - Considerado um dos mais talentosos violonistas de sua geração. Mestre em técnicas estendidas ele desenvolve não só uma carreira como intérprete elegante, de incomparável sonoridade; mas também como arranjador minucioso de atmosferas insólitas, e compositor irrequieto de cenários sonoros os mais diversos, que ele transporta para o violão.

Daniel Murray atua no limiar e em trânsito entre dois universos : o erudito e o popular. Suas composições e interpretações refletem esta experiência múltipla e contemporânea característica de nossos tempos.

Saber mais ([link](#))