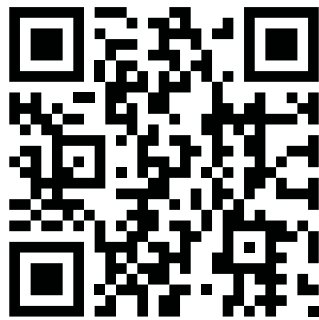


Daniel Murray



danielmurray.com.br
contato@danielmurray.com.br

Trio Sopro & Cordas

Formado por **Daniel Murray** (violão e archguitar), **Emiliano Castro** (violão de 7 cordas, viola caipira e cavaço) e **Gustavo Barbosa Lima** (clarinete e percussão), o multi-instrumental Trio Sopro & Cordas apresenta um repertório autoral mesclado a arranjos inéditos para obras de importantes compositores brasileiros: Tom Jobim, Paulo Bellinati, Vinícius de Moraes, entre outros.

Inaugurado em 2014 o Trio já realizou uma turnê pela França com concertos no MIDEM Festival 2014, em Cannes, Maison de M.A.I. e Maison du Brésil, ambas em Paris.

Atualmente prepara a gravação de seu primeiro CD autoral.

O clarinetista e compositor brasileiro **Gustavo Barbosa Lima**, é professor de Clarinete e Música de Câmara e Coordenador da área de sopros de madeira da Tom Jobim EMESP - Escola de Música do Estado de São Paulo. Tem especialização em clarinete na França, onde frequentou o Curso de música eletroacústica do GRM - Paris e lecionou em escolas da região parisiense. Obteve o 1º Prêmio de clarinete da Associação Leopold Bellan de Paris e 1º Prêmio de Clarinete do VIII Concurso Jovens Instrumentistas Brasil. É integrante do Duoportal com o qual lançou o CD Música de um povo imaginário. Neste trabalho utiliza instrumentos de sopro e percussão rústicos, feitos de cerâmica e madeira vindos de diversas partes do mundo. Atua com a pianista Scheilla Glaser, interpretando obras tradicionais para clarinete e piano. Com o violonista **Daniel Murray** trabalha um repertório que vai do popular ao erudito, passando por improvisações livres e intervenções eletroacústicas.

Emiliano de Castro e Caccia-Bava é violonista, compositor, arranjador, professor de música e cientista social. Já trabalhou ao lado de colegas e mestres como Zizi Possi, Fabiana Cozza, Emílio Santiago, Guinga, Paulo Bellinati, Yamandú Costa, Zeca Baleiro, Fagner, Nei Lopes, Spok, Cristóvão Bastos, Djalma Corrêa, Maria Alcina, Amelinha e Marina de la Riva entre outros grandes nomes da música brasileira.

Tocou em diversas cidades do Brasil e da Espanha além de shows na Holanda, Bulgária, Paris, Senegal e Peru.

Lançou-se em carreira solo em 2011 com o album Kanimambo, produzido por Paulo Bellinati, que teve ótima acolhida pela imprensa especializada incluindo destaques na revista Rolling Stone brasileira, uma crítica excelente no Guia de Lançamentos da Folha, além de figurar em listas dos melhores lançamentos do ano e de receber elogios públicos de personalidades como Danilo Santos de Miranda, Rolando Boldrin e Yamandú Costa.

Daniel Murray é considerado um dos mais talentosos violonistas de sua geração. Mestre em técnicas estendidas ele desenvolve não só uma ativa carreira como intérprete elegante, de incomparável sonoridade; mas também como arranjador minucioso de atmosferas insólitas, e compositor irrequieto de cenários sonoros os mais diversos, que ele transporta para o violão.

Daniel Murray atua no limiar e em trânsito entre dois universos : o erudito e o popular. Suas composições e interpretações refletem esta experiência múltipla e contemporânea característica de nossos tempos.

Saber mais ([link](#))